Основан в 1996 году
Российский еврейский конгресс

ОТКРЫТОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СИБИРСКАЯ АВСТРАЛИЯ
история сибирского еврейского купечества

Наше НАСЛЕДИЕ

ЦЕНТР ПРАКТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ МАРИНЫ БАЛАШКИНОЙ

300 ЛЕТ КУЗБАСС

МАРИИНСК ГИМНАЗИЯ №2

ПАРЛАМЕНТ КУЗБАССА

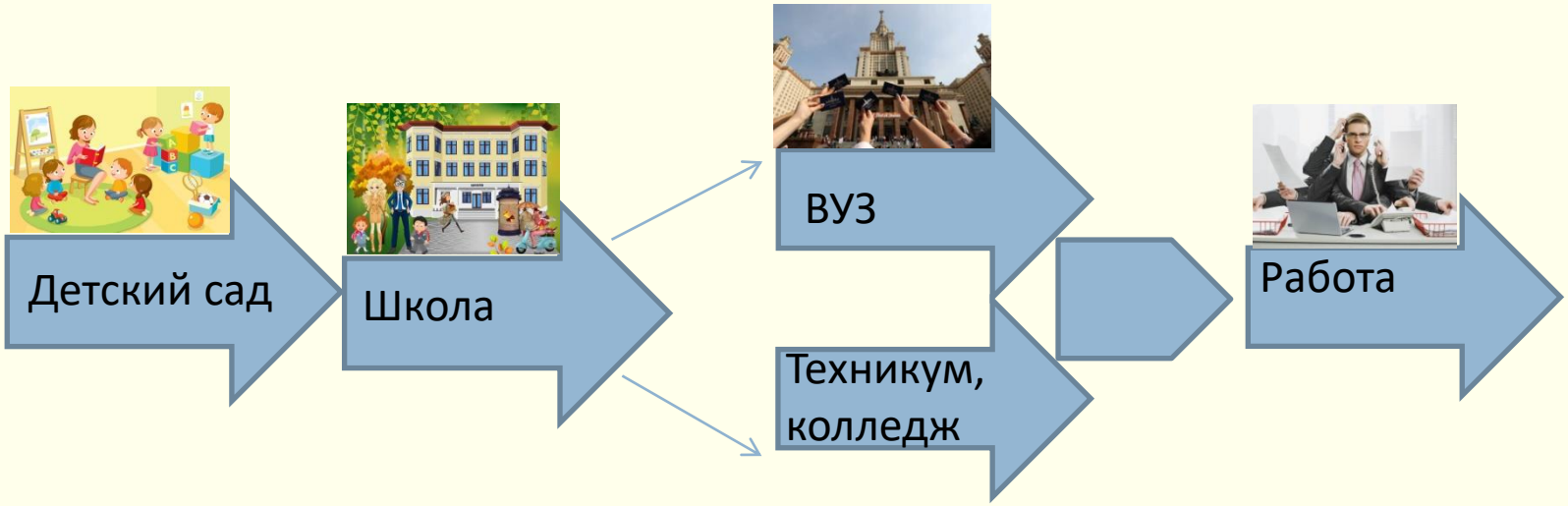
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖНЫХ ИНИЦИАТИВ
Кемеровская областная общественная организация

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

Школа практической истории: стори-банк Мариинска как результат исследования истории территории со школьниками»

Деревянко М.В.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №6» ,
г. Мариинск

Раньше образование было линейным.

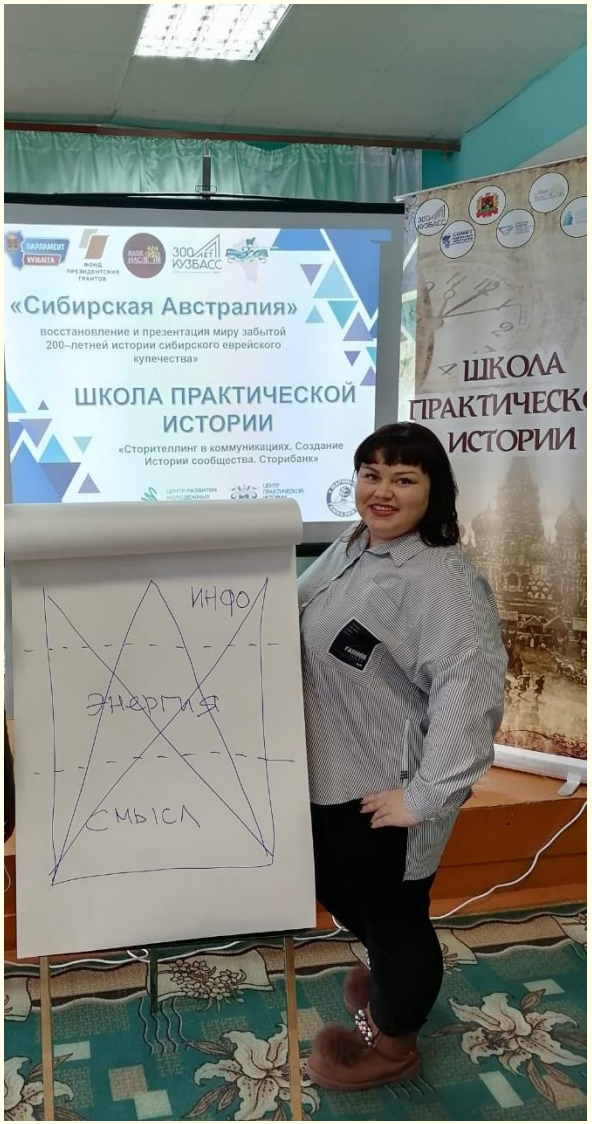


Мир не стоит на месте, меняется время, поколение и технологии.

Учитель находится в вечном поиске. Я не стала исключением.

Ни для кого не секрет, что проблема развития речи – одна из самых острых в современном образовании. Наверное, каждый педагог замечал, как внимательно его слушают учащиеся, когда он рассказывает какую-то информацию своими словами, а не читает её в книге.

Проект «Сибирская Австралия»



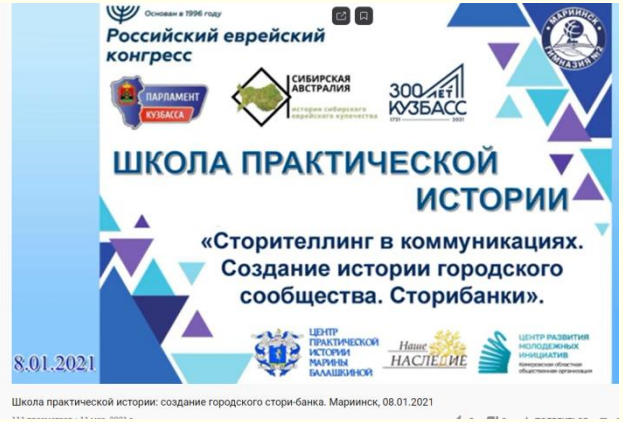
В 2020 году стала участницей проекта «Сибирская Австралия»: восстановление и презентация миру забытой 200-летней истории сибирского еврейского купечества»!

Этот проект — победитель второго конкурса музейно- выставочных грантов Российского еврейского конгресса.

Проект поддержан Парламентом Кузбасса,

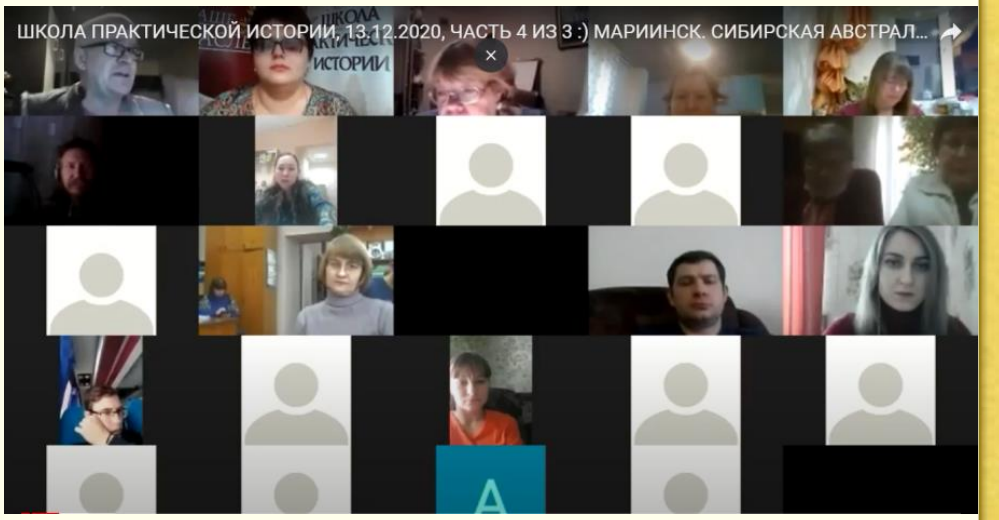
КООО «Центр развития молодежных инициатив», Центром практической истории Марины Балашкиной.

Школа практической истории: создание городского стори-банка Мариинска



Мы пристально исследуем 20 историй купеческих родов и пишем стори – банки.
Результатом нашей работы станет создание альбомов, деловых кейсов, виртуальной и реальной выставки.
Новый 2021 год начали со Школы практической истории в Мариинске в рамках проекта "Сибирская Австралия".
Школу посвятили сторителлингу и созданию стори-банка территории.
Поняли, что мало историю исследовать, важно, кто и как (из каких культурных оснований) о ней рассказывает.
Продолжаем работать с локальной историей как основой для проектной и предпринимательской деятельности местных сообществ.

13 декабря и 8 января в рамках проекта «Сибирская Австралия» состоялись встречи с «дедушкой» российского сторителлинга К.П.Гопиусом.



Сторителлинг. Стори - банк

Работая с восстановлением истории одного из купеческого рода, я как учитель обратила своё внимание на уникальную технологию- «сторителлинг».

ПАРЛАМЕНТ КУЗБАССА

Российский еврейский конгресс

300 ЛЕТ КУЗБАСС

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖНЫХ ИНИЦИАТИВ

Наше НАСЛЕДИЕ

ЦЕНТР ПРАКТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ МАРИНЫ БАЛАШКИНОЙ

«СИБИРСКАЯ АВСТРАЛИЯ»:

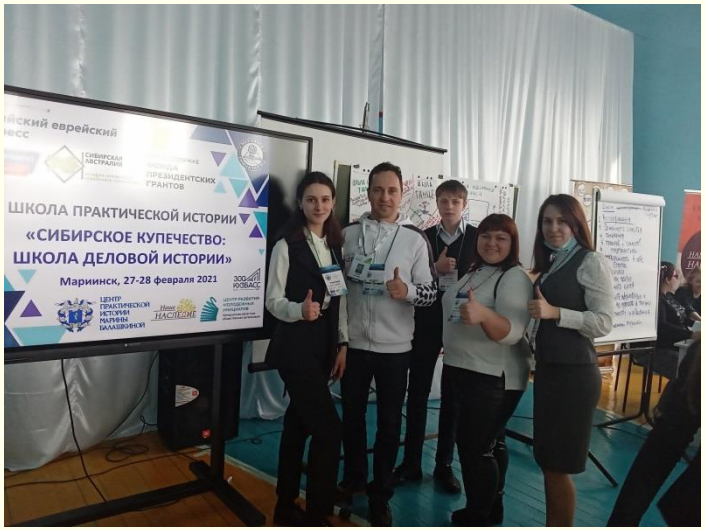
восстановление и презентация миру забытой 200-летней истории сибирского еврейского купечества»

ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ

«Сторителлинг в коммуникациях. Создание Истории сообщества. Сторибанк».

08.01.2020

Мариинск



Эксперты:

Кирилл Павлович ГОПИУС – дедушка российского сторителлинга, исследователь, модератор, эксперт по коммуникационным технологиям, г.Москва.

Сергей Сергеевич ГРИГОРЬЕВ – депутат Законодательного собрания Кемеровской области-Кузбасса, председатель комитета по вопросам туризма, молодежной политики и спорта Законодательного собрания Кемеровской области-Кузбасса, г.Кемерово.

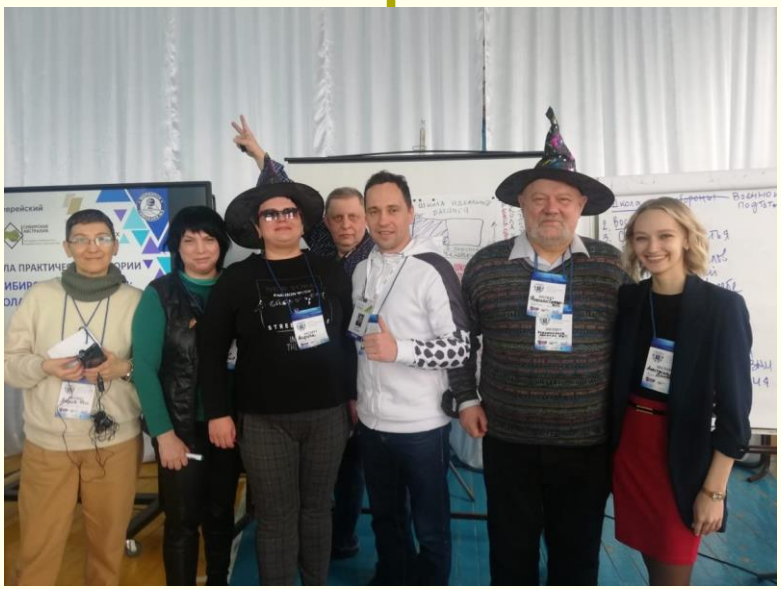
Данила Николаевич ГУБИН - историк, эксперт-маркетолог, эксперт Национального исследовательского Томского государственного университета (форсайт-технологии), г.Томск – г.Кемерово.

Марина Геннадьевна БАЛАШКИНА – историк, директор Центра практической истории, руководитель акселератора культурно-исторических проектов «Наше Наследие», Школы практической истории, член Ассоциации менеджеров культуры, член правления Ассоциации лидеров практик неформального образования (Москва).

Проект «СИБИРСКАЯ АВСТРАЛИЯ»: восстановление и презентация миру забытой 200-летней истории сибирского еврейского купечества» - победитель Второго конкурса музейно-выставочных грантов **Российского еврейского конгресса** реализуется в Кузбассе в рамках работы **Акселератора культурно-исторических проектов «НАШЕ НАСЛЕДИЕ».**

Сторителлинг – это формирование психологических взаимосвязей, целью которых выступает управление вниманием и чувствами слушателя, расстановка правильных и нужных акцентов. Это необходимо для того чтобы история осталась в памяти на долгое время. Для чего детям нужны сказки, истории, мультики и фильмы?

В первую очередь для того, чтобы передавать практический опыт, рассказывать о различных действиях их последствиях, совершенствовать воображение и пробуждать эмоции. Это необходимо для развития человека. По сути, любая из этих форм повествования является направлением сторителлинга.



С педагогической точки зрения ,высокая мотивация дает старт для решения учебно – познавательных задач.

27-28 февраля 2020 года состоялось долгожданное событие – детская Школа практической истории.

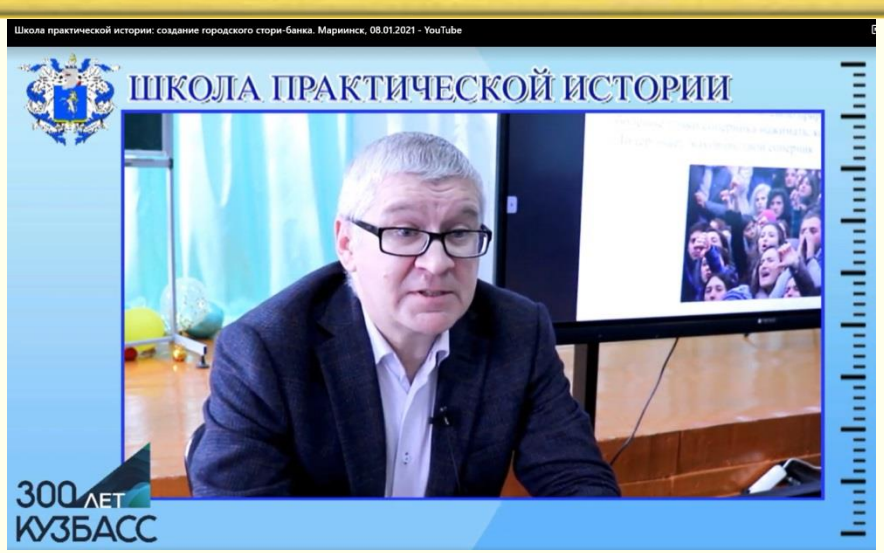
На школу были приглашены учащиеся с разных территорий: Тяжинского, Тисульского районов, Анжеро – Судженского ГО, п.Чумай, п. Калининского.

Разные территории, школы,возраст,интересы, казалось бы,что общего?!А общее есть – интерес к гуманитарным предметам и изучению истории малой родины.

Более 150учащихся в одном зале! Они полны сил и готовы становиться лидерами, благодаря сторителлингу.

С технологией встретилась впервые, несмотря на то что несколько лет проработала в школе заведующей школьным музеем и учителем. Да, мы занимались поисковой работой, исследовали , показывали театральные сценки, но стори – банки не создавали. Особенности работы в цифровой школе требуют новых возможностей и форматов. Технология «сторителинг» стала для нас открытием.

Это большой толчок к развитию коммуникаций. Сторителлинг позволяет расширить возможности для развития воображения и обогащения речи ,а также коммуникативных качеств подростков.



Начиная сочинять историю, подумайте, как создать ее визуальный контент. Визуализация истории поможет передать атмосферу, раскрыть тему и погрузить ребенка в воображаемый мир.

Визуальный контент – это вся визуальная информация, которая сопровождает текст: фотографии, рисунки, схемы, видеоролики, графический дизайн, логотипы и прочее.

- Наиболее важные моменты при создании истории

• Начиная сочинять историю, подумайте, как создать ее визуальный контент.

• Визуализация истории поможет передать атмосферу, раскрыть тему и погрузить ребенка в воображаемый мир.

• Соблюдайте очередность действий рассказчика:

• Всегда учитывайте возраст детей и их настроение, начиная историю о приключениях героев.

• При необходимости поменяйте замысел повествования сюжета, его последовательность, окончание истории.

• Рассказывайте историю доступным для детей языком, задействуйте в ней ярких героев.

• Поясняйте перед повествованием,
почему именно сегодня вы решили рассказать эту историю и чем она будет интересна для данной группы детей.

• Начинайте историю с завязки и от первого лица.
«Хочу рассказать, как я…»,
«Я вам уже рассказывала про то, как я…»,
«Однажды со мной произошла такая история…».

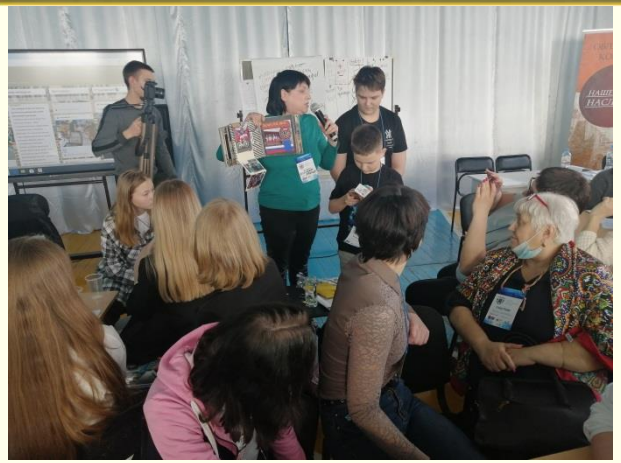
Центром притяжения стал мастер – класс Марии Михайловны Ленской (эксперта г. Санкт – Петербург) «Искусство сторителлинга».

В ходе мастер - класса все играли в карты, но необычные, а которые помогали создавать захватывающие диалоги для сценки.

Карты помогли оживить страницы в книге, которые в будущем заговорят нашим голосом.

Гвоздь программы… Фестиваль оживших иллюстраций (немого кино) в синематографе «Фурор» в Мариинске!!!!

В ходе мастер - класса все играли в карты, но необычные, а которые помогали создавать захватывающие диалоги для сценки.



Мы рады, что посетили такое мероприятие, оно получилось действительно продуктивным, школьники "выросли" буквально на глазах, научились формулировать вопросы и суждения, очень грамотно простраивать свою речь, потренировались публично выступать и высказывать свое мнение, обрели новых друзей, узнали историю Мариинска, научились работать с архивными материалами, создавать стори – банки и деловые кейсы.

Благодарим команду Марины Геннадьевны Балашкиной и Фонд Президентских грантов за эту крутую идею и за возможность её реализации.

Спасибо за внимание!

Приглашаем к сотрудничеству :

телефон: 89618629486,

e-mail: karmela200@mail.ru